



ISTITUTO  
STOMATOLOGICO  
ITALIANO  
DAL 1908

A circular, fisheye view looking up at a modern glass skyscraper with a curved facade. The building is framed by a dark, curved architectural element. The text 'CHIRURGIA ORTOGNATICA 4.0' is overlaid in large, bold, blue letters.

# CHIRURGIA ORTOGNATICA 4.0

***SABATO 9 MAGGIO 2020***

***Ore 9,00 Aula Palazzi Via Pace, 21 Milano  
Istituto Stomatologico Italiano***

## **PRESENTAZIONE DEL CORSO DI AGGIORNAMENTO**

Platone ha definito la bellezza un privilegio della natura ed è opinione comune e condivisa che le persone che hanno lineamenti “armoniosi” siano spesso favorite nella vita quotidiana.

La società si confronta con gli ideali di bellezza della pubblicità, dei media televisivi e dei social. Non sorprende che i pazienti che si rivolgono a noi per comuni trattamenti ortodontici ricerchino un miglioramento estetico come obiettivo principale; gli aspetti funzionali svaniscono sullo sfondo e spesso i loro obiettivi, rasentando l’utopia, sono talmente irrealistici che difficilmente possono essere ottenuti.

Qualche decennio fa la maggior parte dei pazienti candidati ad un trattamento complesso ortodontico-chirurgico erano persone che si sentivano emarginate a causa della loro deformità facciale, e la loro motivazione era strettamente legata all’eliminazione del difetto: il Professor Carlo Merlini diceva che “erano persone che volevano rientrare nella normalità e reinserirsi nel gregge dal quale erano in qualche modo tenuti lontani”.

Oggi siamo chiamati ad operare in un contesto decisamente mutato, necessariamente sia i chirurghi che gli ortodontisti impostano i loro trattamenti secondo il “paradigma dei tessuti molli”, ossia rispettando le caratteristiche fisionomiche gradevoli di un volto, eliminando tutte le procedure che possano riflettersi negativamente sull’aspetto del paziente ed impostando il piano di cura nell’ottica della massimizzazione del risultato estetico.

Nell’equilibrio del volto, il sorriso riveste un ruolo della massima importanza. Un sorriso armonioso è una composizione complessa di molti fattori come la linea del labbro, l’arco del sorriso, la curvatura del labbro superiore, lo spazio negativo laterale, la simmetria e l’esposizione dei denti nel sorriso, le componenti dentali e gengivali nei rapporti tra bianco e rosa.

Anche il volume e la lunghezza delle labbra, cornice di un corretto piano occlusale e le componenti sagittali come la relazione tra mascellare e mandibola possono avere un grande impatto nell’equilibrio del volto e devono essere considerati nella pianificazione. In questi elementi si inseriscono i rapporti dimensionali e di proiezione della piramide e della punta del naso.

In sintesi, un’analisi critica dei fattori citati e l’esplorazione clinica del paziente in movimento sono indispensabili per raggiungere un risultato estetico “ideale” che gli importanti relatori della giornata analizzeranno attraverso le più sofisticate tecniche operatorie e supportati sia dalla efficiente programmazione preoperatoria che dai moderni presidi intraoperatori, oltre che da capacità individuali nella ricerca dell’estetica.

## 8.30 Registrazione dei partecipanti

### Moderatori

9.00 **Andrea Edoardo Bianchi - Federico Biglioli – Luca De Micheli**

### Relatori

9.20 **Alberto Clivio** (*Istituto Stomatologico Italiano*)  
**Ricordando il Prof. Carlo Merlini**

9.40 **Marco Piasente** (*Istituto Stomatologico Italiano*)  
**Il piano di trattamento in chirurgia ortognatica**

10.20 **Aldo Bruno Gianni** (*Università degli Studi di Milano*)  
**Dalla chirurgia ortognatica digitale alla chirurgia  
ortognatica customizzata**

11.00 **Coffee Break e visita all'area espositiva**

11.30 **Giuseppe Salvato** (*Università Vita e Salute, San Raffaele di Milano*)  
**Indicazioni e limiti dell'approccio Surgery First**

12.10 **Massimo Robiony** (*Università degli Studi di Udine*)  
**Chirurgia di precisione, protesi articolari  
e chirurgia ortognatica**

12.50 **Mirco Raffaini** (*Image Regenerative Clinic - Centro Facesurgery*)  
**Dalla chirurgia ortognatica alla chirurgia orto-facciale:  
«Il cutting edge»**

13.30 **Chiusura dei lavori - Discussione**

**Segreteria Organizzativa: Ilaria Bombelli**

**Via Pace 21 – 20122 Milano Tel. 02 54176 367 Fax 02 5513 071**

**[ilabombelli@isimilano.eu](mailto:ilabombelli@isimilano.eu) [www.isimilano.eu](http://www.isimilano.eu)**

**Corso di aggiornamento accreditato ECM con 4 crediti**

*Con la partecipazione di:*



**Modalità di Iscrizione:** Il costo di partecipazione è di **euro 50,00 iva compresa**. L'iscrizione può essere effettuata: con assegno o carta di credito presso la Segreteria Organizzativa oppure tramite bonifico bancario intestato a:

Istituto Stomatologico Italiano - Banca Prossima

**CODICE IBAN IT 51 H 03359 01600 100000119450.**