

SERATA SCIENTIFICA 5 Ottobre 2020 – h: 20.00

Relatore: Prof. Spreafico

Restauri conservativi semplici e complessi: lo stato dell'arte

Il ciclo completo di incontri attribuirà 27 crediti ECM



ISTITUTO
STOMATOLOGICO
ITALIANO
DAL 1908

Informazioni e iscrizioni:

Segreteria Scientifica
Tel. 02-54176358 Fax. 02-5513071
E-mail: dirscientifica@isimilano.eu

Presidente: Andrea Edoardo Bianchi

Direttore Scientifico: Luca De Micheli

Abstract:

Le resine composite e gli agenti adesivi sono stati introdotti alla fine degli anni 50 del secolo scorso.

Gli agenti adesivi, inizialmente utilizzati per l'adesione allo smalto, sono stati costantemente migliorati e sono oggi utilizzati anche come adesivi dentinali.

Costantemente migliorate nelle loro caratteristiche chimico-fisiche ed estetiche le resine composite sono oggi largamente utilizzate come materiale da restauro e per la cementazione adesiva di restauri protesici indiretti parziali e totali.

Cavità di I, II, III, IV e V classe di Black possono essere restaurate in una singola seduta tramite l'applicazione diretta del materiale composito. Tuttavia nel caso di grandi cavità, coperture cuspidali e ridotto substrato dentale, la tecnica diretta non è sufficiente per ottenere una forma anatomica adeguata e sempre predicibile.

Il composito può anche essere utilizzato come materiale per restauri semidiretti (Chair-Side) ed indiretti soprattutto nel caso di inlays, onlays ed overlays.

La Tecnologia CAD- CAM era in uso nell'industria da diversi anni, ma la sua applicazione in odontoiatria comincia negli anni 80.

I primi tentativi cominciarono nei primi anni 70 ad opera di Bruce Altschuler negli Stati Uniti e François Duret in Francia.

Nel 1985 Mormann e Brandestini introdussero il primo prototipo, Cerec 1, che rendeva possibile la presa dell'impronta digitale e la produzione di un restauro parziale partendo da un blocchetto di ceramica feldspatica.

Da allora c'è stata una costante evoluzione e ai nostri giorni la tecnologia è diffusa nei laboratori odontotecnici e, specialmente in alcuni paesi (USA, Germania, Svizzera), anche negli studi odontoiatrici.

L'introduzione di nuovi materiali da restauro ci consentono oggi la fabbricazione di provvisori, inlays e onlays, faccette, corone, ponti su denti naturali ed impianti in una sola seduta.

L'uso del sistema CAD-CAM fornisce numerosi vantaggi al paziente ed al dentista. Consente la fabbricazione di restauri in una sola seduta senza dover ricorrere ad un restauro provvisorio, l'impronta digitale è ben tollerata dal paziente e richiede un tempo inferiore rispetto all'impronta tradizionale.

Inoltre oggi c'è una ampia scelta di materiali da restauro definitivi: composito, ceramica vetrosa infiltrata con resina, ceramiche vetrose e policristalline.

Prof. Roberto Spreafico

Nel 1982 si laurea in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Torino, quindi inizia a esercitare la professione come medico. Si trasferisce in Svizzera dove, dopo aver frequentato l'Istituto di Medicina Dentale dell'Università di Ginevra dal 1983 al 1986, consegue il titolo di MLD. Socio attivo dell'Accademia Italiana di Conservativa e dell'European Academy of Esthetic Dentistry, è fondatore e socio attivo anche dell'Accademia Italiana di Odontoiatria Estetica, nonché fondatore della Digital Dental Academy. Associate Editor dell'European Journal of Esthetic Dentistry e membro del Comitato di lettura del Journal of Adhesive Dentistry, è autore di numerosi articoli scientifici su riviste nazionali e internazionali, oltre che di diversi contributi sull'odontoiatria estetica e adesiva. Co-autore del libro «Adhesive Metal-Free Restorations: current concepts for the esthetic treatment of posterior teeth (Quintessenz Verlags-GMBH)», tradotto in diverse lingue, ormai da molti anni si divide tra la libera professione e la docenza in qualità di relatore presso congressi scientifici in Italia e all'estero, ma anche in ambito universitario. Nel 2019 è stato nominato "Doctor Honoris Causa" dall'Università di Buenos Aires.

Sede dell'incontro:

Aula Merlini - Via Pace 21- 20122 Milano

www.isimilano.eu

SERATA SCIENTIFICA 5 Ottobre 2020 – h: 20.00

Relatore: Prof. Spreafico

Restauri conservativi semplici e complessi: lo stato dell'arte

Il ciclo completo di incontri attribuirà 27 crediti ECM



ISTITUTO
STOMATOLOGICO
ITALIANO
DAL 1908

Informazioni e iscrizioni:

Segreteria Scientifica
Tel. 02-54176358 Fax. 02-5513071
E-mail: dirscientifica@isimilano.eu

Presidente: Andrea Edoardo Bianchi

Direttore Scientifico: Luca De Micheli

Modalità di iscrizione e pagamento

L'iscrizione deve essere effettuata contattando la Segreteria Scientifica entro una settimana dalla data di inizio dell'evento.

La quota di iscrizione per l'intero ciclo di serate è di euro 300,00 iva compresa, per una sola serata euro 60,00 iva compresa, per tre serate euro 150,00 .

Il pagamento può essere effettuato:

- con assegno o carta di credito presso la Segreteria Scientifica;
- tramite bonifico bancario intestato a:
Istituto Stomatologico Italiano - Banca Intesa Sanpaolo - CODICE IBAN IT07D0306909606100000119450.
Nella causale del bonifico è necessario indicare nome, cognome ed evento a cui si intende partecipare.

Gli eventi sono a numero chiuso. E' quindi raccomandabile non effettuare pagamenti senza aver prima contattato la Segreteria Scientifica.

Dati da fornire ai fini della fatturazione:

Cognome _____ Nome _____

Intestazione Fiscale _____

Codice destinatario per la fatturazione elettronica _____

P.IVA _____ C.F. _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____

Tel. _____ E-mail _____

Iscrizione evento del _____ Titolo evento _____

Trattamento dei dati sensibili ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679.

Sede dell'incontro:

Aula Merlini - Via Pace 21- 20122 Milano

www.isimilano.eu